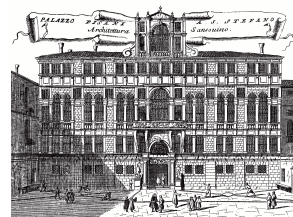


INGRESSO LIBERO
FINO AD ESAURIMENTO POSTI



CONSERVATORIO DI MUSICA
BENEDETTO MARCELLO
VENEZIA

PREMIO PLANISTICO MARINA PASQUALY

Nona edizione

Conservatorio di Musica Benedetto Marcello
30124 Venezia - San Marco, 2810
tel. 0415225604 - 0415236561 - fax 0415239268
e-mail: segreteria@conseve.it
<http://www.conseve.net>

Sala Concerti di Palazzo Pisani
Sabato 25 maggio 2013 - ore 18.00

Marina Pasqually, nata a Venezia, ha studiato e si è diplomata a Firenze con il M° Paolo Rio Nardi. Dopo una breve ma intensa attività concertistica in Italia e all'estero, si è dedicata con grande passione all'insegnamento. Ha concluso la carriera didattica il 31 ottobre 1997 dopo molti anni di servizio, 26 dei quali presso il Benedetto Marcello.

Il Premio nasce dalla volontà dei suoi amici e colleghi che, con questa iniziativa, desiderano ricordarla ai tanti che l'hanno conosciuta e che le hanno voluto bene.

Saluto del Direttore

*Concerto di Rei Sopiqoti,
diplomato il 26 giugno 2012
con votazione 110,
vincitore della nona edizione
del Premio Pianistico Marina Pasqually*

PROGRAMMA

W. A. Mozart

Quartetto in sol minore KV 478
per pianoforte, violino, viola e violoncello

Allegro

Andante

Rondò

Camilla De Giovanni, *violino*

Marco Spoladore, *viola*

Tazio Brunetta, *violoncello*

REI SOPIQOTI, pianoforte

È nato nel 1990 a Fier (Albania). Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 6 anni presso il Liceo musicale "Jakov Xoxa" della sua città, conseguendo nel 2008 il Diploma di maturità.

Ha continuato gli studi al Conservatorio "Benedetto Marcello" di Venezia nella classe di pianoforte di Massimo Somenzi, conseguendo il Diploma Accademico di I livello nel 2012 con il massimo dei voti.

Attualmente sta frequentando al "Benedetto Marcello" il Biennio superiore di Musica da camera con Luisa Messinis, Giovanni Battista Rigon e Massimo Somenzi.

Ha partecipato a numerosi corsi di perfezionamento e master class di pianoforte e musica da camera con i Maestri Ciko (Albania), Somenzi (Italia), Szraiber (Polonia), Risaliti (Italia) e Meunier (Francia). Ha collaborato con la Biennale Musica di Venezia. Si è esibito come solista con l'orchestra del Conservatorio di Venezia. Ha partecipato a numerosi concorsi pianistici e cameristici vincendo vari premi tra cui il 1° premio al Concorso nazionale di Musica da camera in Albania.

L. van Beethoven

Sei Bagatelle op. 126

per pianoforte

in sol maggiore

in sol minore

in mi b maggiore

in si minore

in sol maggiore

in mi b maggiore

F. Liszt

"Isolde Liebestod"

dal *"Tristano e Isotta"* di R. Wagner

per pianoforte

Cerimonia di premiazione